



## Hvordan bli glad i gudstjenesten

Det kan ta tid før vi begynner å forstå vår gudstjeneste, og det krever muligens også litt anstrengelse og selvdisciplin.

Gudstjenesten forutsetter en aktiv menighet, ikke en passiv tilhørerskare.

I siste nummer av bladet vårt antydte vi at deltagelse i gudstjenesten skulle begynne med en forberedelse slik at vi var på «bølgelengde» med søndagen. Når vi kommer til kirke (helst tidsnokk), og organistens preludium har stemt oss inn på andakt, hvordan begynner så gudstjenesten?

Første ledd er klokkebønnen. Personlig foretrekker jeg den fremfor stille bønnen. Lytt til den neste gang du er i Guds hus, og jeg formoder at du kan si av hjertet amen til hele bønnens innhold.

Men før vi nå går videre, la oss spørre: Hva er gudstjenesten — hvorfor er jeg egentlig i Guds hus? Legg merke til ordvalget — gudstjeneste — Guds hus. Det har med Gud å gjøre, og vi slår fast. Dens utgangspunkt er innfor Gud. Hvordan sømmer det seg for et menneske å tre frem for Gud. Som en synder. Innfor Gud har vi så lite å pukke på. Vi erkjenner vår uverdighet.

Derfor vender nå presten seg til menigheten og sier: «La oss bøye oss for Gud og bekjenne våre synder,» og på menighetens vegne, som dens representant, bekjenner han. «Jeg arme syndige menneske som har krenket deg med tanker, ord og gjerninger og kjenner den onde lyst i mitt hjerte.» For en vanlig kirkegjenger skulle det være en enkel sak å samstemme i sitt hjerte med ordene i synderbekjennelsen. Vi kjenner hver dag «den onde lyst i vårt hjerte»,

og sørger over den. Vi har den med oss hvor vi går, den stiger frem og merkes i våre helligste stunder, ja vi har den med oss selv innfor Gud.

Hvorfor bekjenner vi vår synd for Gud? Fordi vi vet at Gud hører den botferdiges sukk og hører deres bønnen. Derfor munner synderbekjennelsen ut i at menigheten istemmer «Kyrie eleison» — Herre miskunne deg over oss. Men den som ærlig har bekjent sin synd for Gud vet at den synden har Gud tilgitt. Derfor må vi bryte ut i takk og lovsang, og det skjer i form av at hyrdenes lovsang på Betlehemsmarkene, «Ære være Gud i det høyeste og fred på jorden.»

Vår gudstjeneste er en Ordets gudstjeneste. Derfor skal ordet lyde til den forsamlede menighet. Men før vi hører ordet så samler vi vårt sinn i en kollektbønnen. Denne bønnens samstemmer med dagens tekster og kobler våre tanker inn på det ord som snart skal lyde til oss. Mange av disse bønnen er rene perler av kristen bønnekunst og kan bli en læremester for oss når det gjelder å lære å be rett.

Deretter kommer Ordet fra den Hellige Skrift. Som regel hentet fra et av det «Nye Testamentes» brever, men av og til fra det Gamle Testamentes profetskrifter eller salmer.

I de fleste salmebokutgaver står jo epistlene og evangeliene for søndagene. Det kan være en positiv hjelp til konsentrasjon om ordet å følge med i teksten.

Når Ordet leses reiser vi oss. Respekt og ærbødighet krever Ordet av oss. Derfor blir vi ikke sittende i benkene, men reiser oss.

Deretter synges en salme. De fleste prester forsøker å velge salmer hvis innhold passer til dagens budskap. Det er ikke bestandig så lett, men det går som oftest. En salmebok hører med til en kirkegjengers utrustning og som regel så er det i alle kirker

salmebøker ved inngangen til fri avbenyttelse. Prøv å vær med i sangen.

Nå lyder evangeliet for dagen. Og det er det samme evangelium som lyder i alle landets kirker. Det er ikke presten som har valgt et evangeliestykke han liker, men det er kirkens tekster som leses.

Tekstene er valgt så de passer inn i kirkeåret, og de gir oss samlet hele Guds råd til frelse.

Deretter lyder kirkens gamle trosbekjennelse, den apostoliske, hvor vi bekjenner vår tro på Gud som vår Far, Kristus som Guds sønn og vår Frelser, og den Hellige Ånd som kirkens skaper.

Etter evangelietsalmen følger så prekenen. Presten leser et nytt evangeliestykke fra prekestolen og taler over det. For mange er det gudstjenesten. La meg bare si at prekenen skal ikke være en retorisk prestasjon av presten. Den skal være en forkynnelse av hva Gud har gjort til vår frelse.

Og den rette tilhører har dette sinn. Hva vil Gud si meg i dag gjennom sitt ord? Hva vil han lære meg og gi meg av trøst og oppmuntring av tuktt og refselse.

Har jeg det rette tilhørersinn så tror jeg de fleste vil finne noe i prekenen, selv om den menneskelig sett kan være skrøpelig og ufullkommen.

Den som i forkynnelsen først og fremst spør etter Guds tale til oss, går ikke tomhendt bort fra hans hus.

(Fortsettes) **B-H**

## Hvorfor regelmessig kirkegang?

En mann oppsummerte engang grunnene til at han regelmessig søkte gudstjenesten:

1) Jeg søker den, sa han, fordi det er en guddommelig anordning og derfor Guds vilje.

2) Jeg går i kirke regelmessig for å danne meg en god vane. Der er nok av onde vaner. Og vaner har stor betydning.

3) Jeg går for at andre skal drages ved mitt eksempel. Det er stort ansvar å være kristen.

4) Jeg går regelmessig fordi jeg skylder min menighet å være i dens forsamling. Menigheten lider for hver den som er borte. De tomme benker gir ingen oppbyggelse, men er menighetens død.

5) Jeg går fordi jeg skylder meg selv det. Hvilken velsignelse og rikdom bringer ikke regelmessig deltagelse i gudstjenesten! Vi vet ikke hva vi mister ved å bli borte.

6) Jeg går også for min prests skyld. Han blir glad for hver den han ser. Han preker bedre jo flere er tilstede, og som tillike hjelper ham med sin forbønn. De tomme kirker har drept mangen en prest. Hvilken lidelse må det ikke være søndag etter søndag å se tomme benker!

7) Men særlig kommer jeg fordi jeg skylder min

Herre og Frelser det. Jeg må jo være tilstede der hvor Herren setter sin menighet stevne.

8) Endelig kommer jeg for at ikke Satan skal få den seier at jeg holder meg borte.

## Banning.

Torsdag 16. mars kom jeg tilfeldigvis til å sitte og lytte til Radioteatrets utsendelse av hørespillet «A, skjønne ungdom». Stykket er av en amerikansk forfatter, Eugen O'Neill, men det interesserer mindre i denne forbindelse. Det som grep meg med forferdelse under utsendelsen, var den banning og sverging som gjentagne ganger forekom.

Som lærer har jeg de siste år ofte spurt meg selv: Hva kan være grunn til at en nå dessverre ikke så sjelden hører barn, små gutter, banner? Det er ikke bare når de i flokkevis om kvelden i mørkningen kan møtes «på hjørnet» og holder leven at en kan høre slikt forekomme. Nei, til og med på skolen i gutteflokkene kan en høre det, og det ikke bare av de største guttene, for jeg hørte nylig en lærerinne si om en tredjeklassing at «han banner så det lyser». Nå vil jeg straks si fra at slike forhold selvfølgelig ikke er alminnelige. Men de forekommer, og det er galt nok.

Under skirenn og sportsstevner for barn forekommer det nok at en hører banning av mindreårige når de er uheldige i øvelsen, f. eks. faller i et skihopp. Hva kommer slikt av?

Fra min egen barndom kan jeg ikke erindre at slikt forekom ofte blant oss gutter. Jeg husker nok et par gutter som i særegne tilfelle kunne banne, men på skolen vil jeg si det var utenkelig at det kunne skje. Nå ligger riktignok den tid mange år tilbake, langt herfra og i et miljø hvor banning av den langt overveiende del av befolkningen ble sett på som uverdige og en skam. Er det slik i blant oss i dag?

Det er klart at når smågutter banner, så har vi eldre skylden. De tar etter i det som i alt annet både godt og ondt. En må vel dessverre si det slik at det er ikke sjelden å høre voksne folk banner, ja, til og med på butikker og andre steder hvor barn kan høre det. Jeg spurte nylig en yngre kollega om han brukte å banne som gutt. Ja, dessverre, jeg gjorde det. — Hva kom det av? — Jeg lærte det «på løkka» hvor jeg hørte halvaksen ungdom og andre gjøre det.

Ja, slik er det. Etterlikningsdriften og trangen til å hevde seg som de større, de voksne, er det som fører til denne forferdelige uskikk. Som noe annet enn en uskikk hos barna kan vi vel ikke kalle det, men hvilke følger vil det ikke ha om uskikken brer seg? Hvilket ansvar vi voksne har her. Og særlig vi som er foreldre.

Men har ikke Staten, Kringkastingen, noe ansvar?

Skulle vi ikke ha lov å kreve at det som ble framført der, var i overensstemmelse med det beste i vår moral, var uttrykk for det kulturstadium vi står på, i det hele var slik som sømmelig og god folkeskikk er i et kristent samfunn? Skal vi stilltiende godta at denne statsinstitusjon autoriserer banning i daglig tale som moralsk og sømmelig forsvarlig?

Hvis så er tilfelle, kan vi lærere melde pass i vår oppdragergjerning på et meget viktig punkt. Jeg tenker på omtalen og gjennomgåelsen av det annet bud: Du skal ikke misbruke Herren, din Guds navn.

Hittil så har det sterkeste argument jeg har hatt overfor barna i omtale av banning, vært at det er simpelt, uoppdraget, en skam å banne. Et skikkelig menneske ser ned på en som banner. Og dette har jeg hatt inntrykk av at barna godtar.

Hittil har jeg sett det slik at vi hadde rett til å bebreide enhver voksen som ved sitt eksempel lærte barna å banne. Men nå? Kringkastingen som vi stadig hører skal være vår største kulturspreder; folkeoppdrager, viser her tegn på en utglidning som det må sies fra om.

Vi vil fremdeles se det slik at banning er simpelt, det er rått, uoppdraget, det er skam og tegn på liten dannelse. Og så har det annet bud en tilføyelse som vi heller ikke må glemme: — for han vil ikke holde den uskyldig som misbruker hans navn.

En løssluppen munn  
sår mangefoll ugress i redebon grunn.  
De syndige eder, den urene snakk  
som giftige hvepser omkring seg de stakk.  
De satte sin brodd i det reneste blod  
så giftmerket stod,

sier biskop Hans Jørgen Darre i en salme.

**T. J. Bakken**

#### DØPTE I MARS—APRIL

I Bryn kirke:

12. mars Tove Helene Zachariassen  
18. » Viggo Einar Brendengen.  
26. » Bjørg Inger Brenne, Ingunn Dybedal.  
2. april Lise Hansen, Torill Hoelstad Erichsen, Solveig Øverby, Turid Bertha Brekke, Ragnhild Elisabeth Holmen, Inger-Marie Pettersen, Anne-Karin Pettersen.  
9. » Unni Myrås, Terje Bekke, Per-Arne Halvorsen, Bjørn Hansen, Arild Høvik, Lars-Ivar Holo, Magne Erik Gulbrandsen.

I Tanum kirke:

7. april Frode Knut Lykken, Inger Elisabeth Svendsen, Ragnhild Seljeset.  
10. » Dag Viggo Knapstad, Johnny Michael Tallaksen.

Sandvika kirke:

9. april Magne Erik Gulbrandsen.

#### EKTEVIET

31. mars Bestyrer Trygve Groseth og Signe Katharina Bockeli.  
25. » Øivind Kristian Arntzen, trikkekonduktør, og Edith Gerd Julie Giske, fabr.arb.  
1. april Harry Johansen, maler, og Gudrun Bonna, fabr.arb.  
8. » Erik Gustaf Sundelius, bankmann, og Bjørg Tørnkvist, syerske.

#### DØDE

10. mars Hulda Cathrine Isachsen, enke.  
12. » Einar Bratås, stuert.  
16. » Aud Børstad.  
25. » Nils Haavi, metallarbeider.  
26. » Fritjof Nilsen, anleggsarbeider.  
28. » Hans Gunnar Hansen, papirarbeider.  
22. » Bernhard Sundby, stenarbeider.  
3. april Helle Kristine Svendsen, enke.  
4. » Bertha Marie Hermansen, enke.

#### BETALT KONTINGENT

Else Danielsen, Skui  
Gerd Berger, Skui  
Margrethe Merling, Skui  
Eva Hansen, Skui  
Synnøve Lohre Hansen, Skui  
Emilie Krydsby, Skui  
Anette Guriby, Skui  
Ragna Berger, Skui  
Agnes Tanum, Skui  
Paula Haug, Levre  
Lise Kristiansen, Levre  
Marie Gran, Levre  
Harda Johansen, Brynsv.  
Mathilde Kristiansen, Skytterstien  
Nico Mathisen, Sandvika  
Betzy Brattås, Toppås  
Fru Opphus, B. Verk  
M. Jacobsen, B. Verk  
N. N., B. Verk  
Jenny Bø, Lommedal  
Lina Skollerud, Lommedal  
Ruth Johnsrud, Lommedal  
Kirsten Johnsrud, Lommedal  
Hjørdis Johansen, Lommedal  
Olaug Burud, Lommedal  
Anna Lysne, Skui  
Gustava Enli, Skui  
Astrid Tørnkvist, Sandvika  
Lita Haslund, Tanum  
Bertha Risehagen, Tanum  
Kari Meling, Tanum  
Anna Asheim, Tanum  
Ragnhild Skålaker, Tanum

*Bærum* Ovner,  
Kaminer

Utstilling Torggt. 3, Oslo

**Aktieselskabet  
Glommens Træsliberi  
Kykkelsrudanlegget**

Telefon 46 38 30

**SANDVIKA CIGAR-  
FORRETNING**

Inneh.: Thorstein Aamodt  
Sandvika  
Telefon 53 81 01

**GUSTAV BAYER  
Agenturforretning  
Torget 13,  
inng. Torggt. 1 — Oslo  
Telefon 41 53 57  
Pelskåper tilsalgs  
Spes.: Selskinnskåper  
til lave priser**

**PER KNUDSMOEN**

Frukt —  
Grønnsaker en gros

Stenersgt. 18 — Oslo  
Telefon 42 43 74

**SANDVIKA**

**HJEMMEBAKERI**

Inneh.: Fru Svendsen  
Telefon 53 86 54

**SANDVIKA VEVERI A/S**

Haslum

Telefon 53 66 86

**A.S HAMANG**

**PAPIRFABRIK**

Sandvika

**DEN NORSKE**

**CREDITBANK**

Sentralbord 42 18 20  
Oslo

**A.S SIGURD HESSELBERG**

Asfalt og  
tjæreprodukter  
Telefon 42 07 27 — Oslo

**FRANZEFOSSE BRUK A.S**

Telefon 53 85 03

**Lege Ole Rømer Aa Sandberg**  
vikar for: dr. Sigurd Nordal

Kontor-tlf. 53 70 69  
Dr. Sandberg pr. 53 88 53  
Adr.: Jernbanegården,  
Høvik.

**WØYEN MØLLE &**

**FRØRENSERI A/S**

Sandvika  
Telefon 53 83 58

**BÆRUM KAJAKK og**

**SKIFABRIKK**

Ringeriksvn. 20 Sandvika  
Telefon 53 87 54

**A. F. KLAVENESS  
& CO. A.S**

Telefon 53 79 90  
Lysaker

**RØRLEGGER  
ANDENÆS A/S**

Aut. rørlegger  
Telefon 53 52 10  
Bekkestua

**VESTBANENS  
FARVEHANDEL A/S**

Enga 5  
Telefon 42 04 93

**BÆRUM RUTEBILER A/S**

Sandvika  
Telefon 53 99 17

**SOLBERG  
OG ANDERSEN A/S**

Elektrisk Agentur en gros  
Grensen 5/7  
Telefon 33 30 30

**TRULS B. MARTENS A/S**

Salmakerartikler,  
Hyssing en gros

Chr. Krohgs. 30  
Telefon 42 62 15

**C. A. HANSEN EFTF.**

Glasmester

Bruvn. 4 - Sandvika  
Telefon 53 81 29

**HANS FINNE**

Agentur  
Engrosforretning

Skippergt. 22  
Telefon 42 55 77 - 42 47 09

**VALLER FRYSERI**

Tlf. 53 88 27 - Vallergård  
Kolsåsbanen  
Vi mottar Deres pels til  
oppbevaring

**FRANS STÅDE A/S**

Rørleggerfirma

Tlf. 53 85 51 - Sandvika

**LANGSETHS EFTF.**

Lilledal - Kolonialforretn.

Kirkevn. 85, Haslum  
Telefon 53 76 32

**BÆRUM SØLV &  
FORNIKLING  
Galvanisering**

Sandvika  
Telefon 53 82 95

**Slependen Landhandleri**  
Inneh. Helland

Tlf. 53 85 78 - Slependen

**LOMMEDALENS MEIERI**

Telefon 53 95 13  
Lommedalen

**MAGNHILD JOHNSRUD**

Drammensvn. 593

Manufakturforretning

Telefon 53 83 49

**H. G. KRISTIANSSEN & CO.**

Jernvarefabrikk

Belsetmoen, Sandvika  
Telefon 53 98 76

**ALB. OLSEN**

Syssel-  
reparasjonsverksted

Telefon 53 83 60  
Sandvika

**Lege ØIV. SAGER**

Randersgården, Sandvika  
Telefon 53 81 17

**MIKAEL RUUD**

Landhandleri, tlf. 53 98 13  
Ringeriksvn., Smestad

**KJØP**

Blinde Barns Fyrstikker