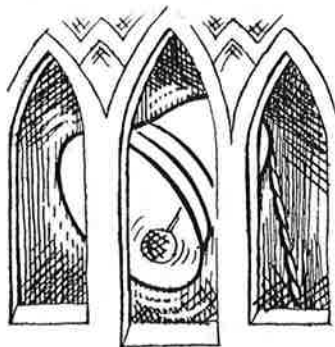


NR. 3 · MARS 1955 · 12. ÅRGANG

FELG OG HVERDAG

MENIGHETSBLAD FOR VESTRE BÆRUM

Hvorfor ringer kirkeklokkene?



Klokker har lenge varslet og kalt til samling her i landet. De har varslet krig, brann og ulykke, men også freden har de ringt inn. De har kalt mennesker sammen både til glede og sorg, men alltid til aktiv innsats. Det kan være klokken i stabburstårnet, som i gamle dager hadde flere funksjoner enn i dag, det kan være klokken på skipsbroen, som melder om skipets avgang og om vaktskifte, eller det kan være kirkeklokkene, som når lengst. Alle varsler de om at nå er tiden inne, nå skal noe skje.

Når kirkeklokkene ringer søndag morgen, har de et særlig bud til alle som hører dem. Klokkeklangen er uttrykk for Guds kall til hvert enkelt menneske. Den formidler en innbydelse til å møte Ham.

Tre ganger fylles bygden av klokkeklang som varsler om samling i Guds hus. Første gang minner den om gudstjenesten, annen gang ber den oss sette kursen for kirken, og tredje gang forteller den at nå begynner vi. Tretallet har forresten også symbolsk betydning. Det er et uttrykk for den treenige Gud.

Vi opplever tallet igjen når gudstjenesten er slutt, men denne gang trefoldig, i de ni bedeslagene. De er kirkens velsignende farvel til menigheten, de kroner bønnen, ja de bærer den opp til Gud.

Måtte kirkeklokkene alltid vekke oss til aktivitet i Guds tjeneste, til bønn og kirkegang, men også til troskap i vårt daglige kall.

Det er deg de kaller på.



Se Luther-filmen!

*Den går på kinoen
i Sandvika
14. og 15. mars*

DET HENDER IKKE ØFTE

at Helg og Hverdag oppfordrer sine lesere til å gå på kino. Men nå gjør vi det, for i dagene 14. og 15. mars går det en film på Sandvika kino som vi håper alle vestrebæringer vil se.

Det mangler ikke dramatik i Martin Luthers liv, og det må ha vært fristende å filme det. Men en slik film måtte stå for kritikk i alle henseender. De teologer som tok initiativet, allierte seg derfor med de beste krefter innen filmverdenen. Resultatet ble, kort sagt, at på Det nasjonale filmkritikerlaugs liste over de beste filmer som ble produsert i 1953, står Lutherfilmen som nummer fire! I Amerika har hittil mer enn tusen kinoer vist filmen, og på den store New York Guild kinoen slo den alle publikumsrekorder! I Vest-Tyskland har den hatt en helt fantastisk suksess, og ellers i Europa går den nå sin seiersgang.

Hovedrollen blir spilt av den irske skuespilleren Niall MacGinnis, som De vil finne et portrett av på første side i dette nummer. Han ble valgt fordi han er en fremragende skuespiller og fordi han har megen ytre likhet med gamle stikk av Luther. Katherina von Bora, som forlot klosteret og senere ble Luthers hustru, blir spilt av den amerikanske skuespillerinnen Anette Carett, og henne finner De et bilde av over disse linjer.

Filmen gir et sant og levende bilde av Luthers liv, av hans kamp med seg selv og med kirken, av hans seier og nederlag, av hans lykke både i arbeidet og i familien, og ikke minst av hans veldige livsverk. Vi vet alle hva vi skylder ham, men vi vet også at han i dag ikke er så lite av et stridsemne.

La oss se filmen om ham! Vi har noe å glede oss til!

Stor mannskveld

blir det torsdag 24. mars. Da får vi besøk av biskop Eivind Berggrav. Det er unødvendig å reklamere for denne mannskvelden. Vi vet på forhånd at det blir en stor aften. En så kjent personlighet som biskop Berggrav trenger ingen introduksjon. Men alle som fra før av kjenner seg takknemlige for hva han har gitt dem «med munn og penn», vil glede seg ganske særlig til å høre biskopen tale over emnet: «Trenger livet en mening?»

Vi regner med at prestegården ville bli for liten til denne samlingen. Men for å beholde det hjemlige preget, tyr vi til peisestuen på Bærum Sykehus, som elskverdiggst er stillet til disposisjon. Vi tar med mat som vanlig.

Vær oppmerksom på at mannskvelden denne gangen altså ikke blir siste torsdag i måneden. Så sier vi hjertelig velkommen til gamle og nye deltagere.

F. K.

Kirkeringen

holder sin vår-samling i prestegården torsdag 31. mars. Denne gangen vil fru Linnea Borgenvik fortelle fra arbeidet blant de døde på Madagaskar. Forhåpentlig får vi også musikalsk underholdning. Det blir servert te til medbrakt mat. Og så blir det anledning til å støtte arbeidet for utsmykningen av Bryn kirke. Vi håper at de som før har vært med, vil komme igjen og ta andre med seg. Og er det noen av mennene som har lyst til å komme, var det svært hyggelig. Se ellers annonse i Budstikken.

Vår økonomi

Helg og Hverdag har to inntektsposter — annonser og kontingent. Annonseinntektene kan vanskelig økes, men når det gjelder kontingenten bør adskillig kunne gjøres. Derfor sender vi også i år ut en postgiroblankett og ber om at de som enda ikke har betalt for 1955 vil ordne det ved første leilighet.

Kontingentinntektene viser heldigvis en stigende tendens. Dette skyldes både ordningen med postgiroinnbetalingen og våre flinke underkasserere som tar imot kontingenten direkte. Siste år tok vi inn kr. 2500,—. Det er en ganske pen sum, men den bør kunne økes betraktelig når vi tenker på at bladet går ut i henimot 3000 eksemplarer, og skulle nå inn i alle hjem i menigheten. Vi takker alle som før har betalt sine kr. 3,— og håper at mange vil følge deres gode eksempel.

B.-H.

Sjømannsmisjonsfest

blir arrangert av Sandvika kvinneforening i menighetshuset mandag 28. mars. Sjømannsprest Trygve Worren vil fortelle fra virksomheten og vise film. Alle er hjertelig velkommen. La det bli stor oppslutning om denne festen. Den burde bli både til kveik for interessen og til støtte for saken.

15—20 klubben

har, som annonsert i forrige nummer, sin store årsfest torsdag 24. mars. Det blir mange festlige innslag.



Hva betyr det?

De fleste av kirkens symboler er knyttet til Jesu person. Det eldste vi finner i katakombene, er *fisken*, og det skyldes at det greske ord for fisk, *Ichtyos*, består av forbokstavene i de greske ordene for Jesus Kristus Guds Sønn Frelser.

Døperen Johannes henviste til Jesus som *Guds lam*. Lammet er jo ofte nevnt i Bibelen i forbindelse med offer. Som Kristus-symbol ble det et uttrykk for Jesu frivillige lidelse og soningsdød. Jfr. salmen «O Guds lam uskyldig». Det var også et bilde på Jesu mildhet og saktmodighet.

Men i den kristne kunst finner vi at lammet som symbol har fått en egen form og ekstra utstyr. For det første vender det hodet bakover, det ser seg tilbake. Dette min-

ner om ordene «Følg meg», og er uttrykk for Jesu seier og triumf. I forbenene holder lammet et korsbanner som er seiersmerket for påskedagens hendelser. På tegningen ovenfor er lammet plasert på boken med de syv segl. Det sikter til hva Johannes forteller i Åpenbaringen om at det bare var en eneste i himmel og på jord som kunne bryte disse seglene. Ofte står lammet på en forhøyning, en klippe. Det er den kristne kirke.

Har De tenkt på at presten bruker forskjellige betegnelser på de ordene han leser fra Skriften? — «Dette hellige evangelium,» sier han, og det er greitt. Det må være fra et av de fire evangeliene. — Like før har han kanskje kalt det han leste for «denne hellige epistel». Epistel er et gresk ord og betyr brev. Det han leste, var altså hentet fra et av brevene i Det nye testamente. Men så sier han kanskje «denne hellige lektie», og hva betyr det? Lektie er latin og betyr lesestykke. Denne betegnelsen bruker vi på stykkene fra Apostlenes gjerninger, Johannes Åpenbaring eller Det gamle testamente.

Godt utvalg i skotøy

Sandvikens Skotøi-
forretning

V. Paulsen

Bakerverer —

si *jes*

Begravelser og kremasjoner ordnes

Bærums Begravelsesbyrå

Hauger og Belseth

Tlf. 53 81 95

T. Hauger privat 53 81 95

Skireparasjoner

Bærum Kajak- og Skifabrikk

Tlf. 53 87 54

God sport

med

Godt utstyr!

Bærum Sport

Sandvika - 58 88 34

Den lille forretning
med det store utvalg



thorstensens FARVEHANDEL

Stilkonkurransen

«En gang jeg fikk glede en annen» — slik lød den tredje oppgaven i stilkonkurransen. *Sverre Jarvoll* i 6. klasse på Tanum skole valgte den, og her er stilen hans:

Jeg gikk i 2. klasse på skolen oppe i Gvarv. Vi hadde hatt skole-skirenn, og en av guttene, Per, hadde falt og brukket foten. Han hadde vært borte fra skolen i flere uker. Det var ikke ofte noen besøkte ham. En dag fikk vi tidlig fri fra skolen. Jeg skulle gå et ærend for tante Liv oppover mot der Per bodde. Nå passet det fint å stikke innom og besøke ham. Han satt på en stol med foten på en krakk foran vinduet og så nedover mot bygda. Per ble så glad da jeg kom inn. På bordet ved siden av ham lå det noen trestykker og en tollekniv. Jeg spurte hva han skulle lage. Han holdt på med å spikke seg smellstikker, men han fikk det ikke til. «Tiden måtte vel bli lang for ham,» tenkte jeg. Plutselig kom jeg til å tenke på den amerikanske fløyten jeg hadde i lommen. Den måtte være morsom for ham. Skulle jeg gi den til Per? Jeg stod og kjempet med meg selv. «Vil du ha denne?» sa jeg til Per og rakte ham fløyten. Jeg kommer aldri til å glemme de strålende øynene og gleden som lyste ut av ansiktet hans. Det rare var at jeg ble så glad jeg også, da jeg så hvor glad Per ble. Jeg syntes skiene var mere oppe i lufta enn på bakken, da jeg kjørte hjem til bygda igjen.

Hva er tiden?

En gammel legende forteller at Tiden en gang møtte en vismann, og benyttet anledningen til å legge frem et vanskelig problem.

— Kan du si meg hvem jeg egentlig er? spurte Tiden. — Jeg har spurt mange mennesker, men svarene er så forskjellige at jeg ikke vet hva jeg skal tro.

Vismannen ba om å få høre de forskjellige svarene, og Tiden fortalte:

— Jeg spurte en kjøpmann, og han svarte at tid er penger. Så spurte jeg en student, og han sa at tid er lærdom. En mann som hadde vært syk lenge, hevdet at tiden er fryktelig lang, mens en som var frisk, beklaget seg over at tiden var altfor kort. — Filosofen var svært kategorisk. Tiden er intet, svarte han. Og derfor spør jeg deg nå: hvem har rett?

— Alle har rett, svarte vismannen, for du er det som enhver gjør deg til.

Og det svaret har bud til oss alle. Det er vi selv som gjør tiden tung, trist og vanskelig eller lys, god og lykkelig. Og heller enn å beklage oss over tunge tider, burde vi kanskje undersøke om det kan gjøres noe med «mennesket i tiden», med oss selv.

Er jeg kjedelig, blir tiden også kjedelig. Er jeg god, blir tiden også god.

Det kan være grunn til å minne hverandre om det gamle ordet: Benytt tiden vel. Gjør jeg det?

Sandvika Begravelsesbyrå

Opprettet 1924

Innehaver: Ågot Halvorsen

Alt ved kremasjoner og
begravelser ordnes

Tlf. 53 89 20 - 53 86 84

O. K. Ringstad

SANDVIKA

Religiøs litteratur

Bibler - Testamenter - Salmebøker

Sandvika Bok- og Papirhandel

Rannveig og Oskar Andresen

Telefoner 53 85 42 - 53 89 55

Ved kjøp av møbler,

foreta Deres innkjøp i bygdens forretninger. Vi har stadig på lager moderne møbler som leveres under full garanti for kvalitet. Rimelige avbetalingsvilkår.

Bærum Møbelforretning

Ringeriksveien 54, Sandvika, tlf. 53 06 15



ONSDAG 16. MARS:

Tanum kirke kl. 19: Fastegudstjeneste med altergang.

SØNDAG 20. MARS:

Midtfaste søndag.

Bryn kirke kl. 11: Høymesse med altergang.

ONSDAG 23. MARS:

Lommedalen skole kl. 18.30: Faste-betraktning.

SØNDAG 27. MARS:

Maria Budskaps dag.

Tanum kirke kl. 11: Høymesse med altergang. Offer til Norges kr. Ungdomsforbund.

Sandvika kirke kl. 11: Familiegudstjeneste. Offer til Norges kr. Ungdomsforbund.

ONSDAG 30. MARS:

Sandvika kirke kl. 20: Fastegudstjeneste med altergang.

SØNDAG 3. APRIL:

Palmesøndag.

Bryn kirke kl. 11: Høymesse med altergang.

Fra kirkebøkene

Døpte i februar:

Bryn kirke 6. februar: Per Veng Andersen. Per Olav Thorvaldsen. Sverre Solberg. Øivind Røsjø. Anne Torill Johnsrud. Elin Torply. Britt Reinhardtson.

Bryn kirke 20. februar: Stig Arnfinn Fehn. Atle Holm. Karl Torstein Johnsrud. Lars Petter Slettvoild.

Sollihøgda kapell 20. februar: Wilhelm Karlsen.

Døde i februar:

1. februar: Signe Kristine Hansen, født 4.8.1897. — 7. februar: Olav Jonson Bø, født 17.11.1884.

Daglig tilførsel av fersk fisk
og friske grønnsaker

Bærum Fiskesentral

Tlf. 53 89 58

A.s Hamang Papirfabrik

SANDVIKA

HELG OG HVERDAG

utgis av Vestre Bærum menighetsråd og utkommer med 10 nr. i året.
Redaksjon: Fredrik Knudsen, T. J. Bakken, Øivind Seip Berggrav

A.s Industritrykkeriet, Oslo